

온라인 총계로 실시간 볼 수 있다!

2020 태권도 문화 페스티벌

[2020 태권도 문화 페스티벌 공고 제2020-001호]



“2020 태권도 문화 페스티벌”

참가 안내 공고문

태권도진흥재단에서는 국민 모두가 참여하고 즐길 수 있는 온라인 생중계 태권도 문화축제를 통한 태권도의 대국민 관심 제고 및 저변확대를 위해

“2020 태권도 문화 페스티벌”을 개최합니다.

이에 페스티벌 프로그램의 일환으로

『태권도 경연』을 다음과 같이 진행하오니

역량 있는 개인 및 단체 여러분들의 많은 참여바랍니다.

2020년 8월 5일

태권도진흥재단 이사장

1 경연 개요

가. 주 최 : 태권도진흥재단

나. 후 원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단

다. 경연 부문

1) 킹 오브 더 태권댄스(King of the Taekwon Dance) : 창작 태권 체조 경연

2) 태권 배틀 킥 잇(Taekwon Battle Kick it) : 태권도 트릭킹 경연

3) 얼반 태권 챔스(Urban Taekwon Champs) : 팀 대항 태권도 경연

라. 경연 부문 및 장소 / 일정

참가비 0원

	킹 오브 더 태권댄스		태권배틀 킥 잇	얼반 태권 챔스	
	초등.중등부	고등.대학.일반부	통합부	초등.중등부	고등.대학.일반부
예선 (영상 심사)	2020.08.30(일)	2020.08.30(일)	2020.08.30(일)	2020.08.30(일)	2020.08.30(일)
결선	2020.09.19(토)	2020.09.19(토)	2020.09.19(토)	2020.09.20(일)	2020.09.20(일)

마. 2020 태권도 문화 페스티벌 행사 일정(안)

구분	1일차 [2020. 9. 19(토)]	2일차 [2020. 9. 20(일)]
10:00~13:00	“킹 오브 더 태권 댄스” 초등.일반부 / 고등.대학.일반부	“얼반 태권 챔스” (초등. 중등부)
14:00~16:00	“태권배틀 킥 잇” 16강 ~ 결승	“얼반 태권 챔스” (고등.대학.일반부)

※ 상기 일정은 변동 가능함

- ※ 결선 대회는 무관중으로 진행
- ※ 태권도원 유튜브 채널을 통한 온라인 생중계
- ※ 향후 LG 헬로비전을 통한 결선대회 녹화방송 예정

온라인 총계로 실시간 볼 수 있다!

바. 시상 내역

등위	킹 오브 더 태권댄스		태권 배틀 킥 잇	얼반 태권 챔스	
	초.중등부	고.대.일반부		초.중등부	고.대.일반부
1	1,000,000	3,000,000	5,000,000	1,000,000	5,000,000
2	500,000	1,500,000	2,000,000	500,000	2,000,000
3	400,000	1,000,000	1,000,000	400,000	1,000,000
4(3)	300,000	700,000	500,000	400,000	1,000,000
합계	2,200,000	6,200,000	8,500,000	2,300,000	9,000,000
총액	28,200,000원				

- ※ 상금 지급 시, 제세공과금 공제 후 지급
- ※ 모든 입상자에게 태권도진흥재단 이사장 명의의 상장 및 트로피 지급
- ※ 결선 진출자 전원에게 참가 증서 및 기념품 증정
- ※ 입상자가 단체인 경우는 대표자 명의 통장에 상금 지급
- ※ 참가 신청서에 성명은 실명 기재 요망

총상금 2,820만원

2 참가 신청 및 접수

가. 신청 기간 : 2020. 8. 5(수) ~ 8. 28(금)

나. 참가비 : 없음

다. 신청 방법 : 이메일접수

(이메일) egyouth11@daum.net (문의) 070-4616-2229 / 행사대행사: 빅컴

※ 마감일 18:00까지 도착분에 한하여 접수 인정

라. 제출 서류 등

연번	경연부문	제출서류		비고
		초등.중등부	고등.대학.일반부	
1	킹 오브 더 태권댄스 (창작 태권체조 경연)	참가 신청서 1부 경연 영상물(4분 이내) 1편 - 영상 심사로 예선 대체 - 작품 시연 영상, 연습영상, 제작영상 중 첨부 가능한 자료 - 형식 : mp4,avi,wmv,mov - 해상도 : 1280x720 이상 - 용량 : 500 MB 이내	참가 신청서 1부 경연 영상물(4분 이내) 1편 - 영상 심사로 예선 대체 - 작품 시연 영상, 연습영상, 제작영상 중 첨부 가능한 자료 - 형식 : mp4,avi,wmv,mov - 해상도 : 1280x720 이상 - 용량 : 500 MB 이내	붙임 1
		※ 저작권 분쟁 시 참가 단체(자)에 책임이 있음		
2	태권 배틀 킥 잇 (태권도 트릭킹)	참가 신청서 1부 경연 영상물(3분 내외) 1편 - 영상 심사로 예선 대체 - 작품 시연 영상, 연습영상, 제작영상 중 첨부 가능한 자료 - 형식 : mp4,avi,wmv,mov - 해상도 : 1280x720 이상 - 용량 : 500 MB 이내		붙임 3
3	얼반 태권 챔스 (팀 대항 태권도 경연)	참가 신청서 1부 경연 영상물(3분 내외) 1편 - 영상 심사로 예선 대체 - 작품 시연 영상, 연습영상, 제작영상 중 첨부 가능한 자료 - 형식 : mp4,avi,wmv,mov - 해상도 : 1280x720 이상 - 용량 : 500 MB 이내	참가 신청서 1부 경연 영상물(3분 내외) 1편 - 영상 심사로 예선 대체 - 작품 시연 영상, 연습영상, 제작영상 중 첨부 가능한 자료 - 형식 : mp4,avi,wmv,mov - 해상도 : 1280x720 이상 - 용량 : 500 MB 이내	붙임 4
4	공통사항	저작권 동의서 1부 개인 정보 수집 · 이용 · 동의서 1부 초상권 사용 동의서 1부		붙임 2 붙임 5 붙임 6

※ 각 부문별 참가자는 태권도원 홈페이지(www.tpf.or.kr)에서 해당 자료를 다운받아 작성 후, 서류 스캔본과 함께 예선 참가 영상을 업로드하여 egyouth11@daum.net으로 보낼 것.

3 참가 자격 및 경연 내용

I. 킹 오브 더 태권댄스 (창작 태권체조 경연)

가. 참가 자격 : 창작 태권체조 경연에 관심 있는 누구나

※ 예선 심사(영상 심사)를 통해 각 구분별 (초.중등부 / 고등.대학.일반부) 10팀 선발 예정

나. 경연 내용 : 음악에 맞춰 태권도 동작과 다양한 퍼포먼스 동작 등을 가미한 창작 태권체조 경연

※ 예선 시 사용 음악은 자유선택이나 결선 경연 시는 사전 주최 측에서 제공하는 저작권 사용에 문제가 되지 않는 음악으로 작품을 구성하여야함.

다. 경연 시간 : 각 팀당 4분 이내

라. 경연 방식 : 각 참가 팀별 부여 순번대로 경연 진행

마. 참가 구분

연번	구분	인원구성	비고
1	초등.중등부	5명 이상	여성 선수 구성 시 가점 부여 11명 이상 부터는 초과 1명당 가점 부여
2	고등.대학.일반부	5명 이상	여성 선수 구성 시 가점 부여 11명 이상 부터는 초과 1명당 가점 부여

바. 경연 복장 : 제한없음

사. 제한 사항

- 1) 국가와 정치, 종교를 대상으로 한 비판적 주제 공연 및 작품 불허
- 2) 미풍양속을 저해하고 폭력, 선정적 주제의 작품은 제외 등
- 3) 송판 등 격파 시연 구성 불허

II. 태권 배틀 킥 잇 (태권도 트릭킹 경연)

가. 참가 자격 : 성별, 연령 구분 없이 태권도 및 트릭킹을 수련하고 있는 개인

1) 영상물 심사로 진행되는 예선을 통과한 16명 선수에 한하여 결선 참가 자격 부여

나. 경연 내용 : 태권도와 마살아츠의 프리스타일 버전인 트릭킹을 결합한 경연

다. 경연 시간 : 각 배틀별 10분 이내

라. 경연 방식 : 개인 (1:1) 배틀 토너먼트 형식

마. 참가 구분 : 개인전

사. 경연 복장 : 제한없음

아. 제한 사항

- 1) 필살기 라운드 시연 시 장애물 도약 기술은 불허
- 2) 장애물 도약 기술 후 착지용 매트 사용 금지
- 3) 격파용 보조 도구는 참가 단체측 준비

Ⅲ. 일반 태권 챔스 (팀 대항 태권도 경연)

가. 참가 자격 : 태권도를 수련하고 있는 단체, 동아리, 모임 등

- 1) 초등.중등부 : 예선전을 통해 총 13개 팀 내외 선발
- 2) 고등.대학.일반부 : 예선전을 통해 총 13개 팀 선발

나. 경연 내용 : 참가팀 간 배틀 경연으로 총 9개의 규정 종목 중 추첨에서 선정된 종목의 기술을 시연

다. 경연 시간 : 각 배틀별 7분 내외

라. 경연 방식 : 팀 간 토너먼트 형식

마. 참가 구분

연번	구분	인원구성	비고
1	초등.중등부	7명	여성 선수 구성 시 가점 부여
2	고등.대학.일반부	5명 ~ 7명	여성 선수 구성 시 가점 부여

바. 경연 복장 : 제한 없음

사. 제한 사항

- 1) 장애물 도약 기술 후 착지용 매트 사용 금지
- 2) 자유 구성 격파 시 격파용 보조도구는 참가 단체측 준비

Ⅳ. 참고 사항 (공통)

가. 특수 장비나 세팅이 필요한 경우 주최측과 사전 협의 및 조율

나. 팀 대항 경연 자유구성 격파 및 태권도 트릭킹 격파용 보조도구는 참가 단체측 준비

다. 격파용 송판은 주최측에서 전 참가자 대상 동일 규격으로 제공

라. 공중 기술 시연 후 착지용 매트 사용 금지

4 경연 진행 및 심사

가. 경연 일정

구분		일정	비고
참가 신청 서류 및 작품 영상 접수 (전 부문)		2020. 8. 5(수) ~ 8. 28(금)	종료일 18:00까지
예선	킹 오브 더 태권 댄스	2020. 8. 30(일)	영상심사
	태권 배틀 킷 잇		
	얼반 태권 챔스		
결과 발표	킹 오브 더 태권 댄스	2020. 9. 2(수) ~	태권도원 홈페이지 및 개별 통보
	태권 배틀 킷 잇		
	얼반 태권 챔스		
결선	[초.중] 킹 오브 더 태권 댄스	2020. 9. 19(토)	태권도원 T1경기장
	[고.대.일] 킹 오브 더 태권 댄스	2020. 9. 19(토)	
	태권 배틀 킷 잇	2020. 9. 19(토)	
	[초.중] 얼반 태권 챔스	2020. 9. 20(일)	
	[고.대.일] 얼반 태권 챔스	2020. 9. 20(일)	

나. 진행 방법

1. 킹 오브 더 태권 댄스(King of the Taekwon Dance)

1. 예선 심사 (본선 진출팀 선발)

가) 영상물 심사를 통해 총 20팀의 본선 진출팀 선발

※ 초등.중등부 : 10개 팀 / 고등.대학.일반부 : 10개 팀

나) 경연 작품을 4분 이내 영상으로 촬영 후 제출

※ 작품의 시연 영상, 연습 영상, 제작 영상 등 첨부 가능 자료

다) 제출 형식 : mp4, avi, wmv, mov 형식으로 해상도 1280x720 이상, 500MB 이내

2. 본선 경기 규정

가) 경기 시간은 4분 내외로 한다.

나) 인원은 5명 이상으로 구성하고, 남.여 혼성 모두 무방하다.

다) 복장은 미풍양속을 해치지 않는 범위 내 태권도를 멋스럽게 표현할 수 있는 자율복장으로 한다.

3. 심사 규정

가) 심판 규정

① 심판은 5심으로 구성되어 각 심판은 해당 전문 분야만을 평가한다.

② 지도자는 지정 종목이 시작될 직전에 종목 알리표를 명확히 표출한다.

③ 각 참가팀별 경연 종료 후 전광판에 점수 또는 승리팀을 표출한다.

나) 평가 지정 종목

① 태권도 연합

- 태권도의 기본 동작을 기반으로 한 다이내믹한 연합 안무를 말한다.
- 태권도 동작의 역동성을 바탕으로 리듬, 동작의 정확성, 단체의 구성력을 평가한다.

② 체공 발차기

- 태권도 시범에 사용되는 다양한 기술 발차기를 의미한다. (격파물 사용 불가)
- 연출된 기술의 난이도, 완성도, 구성을 평가한다.

③ 퍼포먼스 (댄스 포함)

- 음악에 맞춘 단체의 역동적인 퍼포먼스, 댄스 등을 의미한다.
- 태권도를 포함하여야 하며 구현되는 장르의 표현성, 연출성을 평가하게 된다.

④ 트릭킹

- 태권도를 포함한 트릭킹, 체조 등의 기술을 의미한다.
- 기술의 난이도, 전체의 연출을 평가한다.

⑤ 필살 종합

- 팀이 지닌 핵심 장점들을 모두 섞어 표현하는 기술을 의미한다.
- 팀이 가진 장점의 전체적인 완성도, 창의성(아이디어)를 평가하게 된다.

다) 지정 종목 평가 외 항목

- ▶ 경연이 끝난 후 팀의 전체적인 완성도와 경연 의상을 평가한다.

① 의상

- 태권도의 미풍양속을 해치지 않는 범위내의 의상으로 자유로이 한다.
- 태권 체조 표현 내용과의 연계성, 미적 표현을 평가한다.

② 전체 완성도

- 태권도와 융합된 기술을 구성하기까지의 전체적인 완성도를 의미한다.
- 전문가 집단의 시각에서 평가한다.



II. 태권 배틀 킥 잇 (Taekwon Battle Kick It)



1. 예선 심사 (본선 진출자 선발)

가) 영상물 심사를 통해 16명의 선수를 선발하여 태권도원에서 '최고의 발차기 고수' 를 가린다.

나) 예선 참여 규정

- 1분 이내 격파, 트릭킹, 체조, 모든 표현을 자유롭게 한다.
- 송판은 5매 ~ 10매까지 사용이 가능 (5매 이내는 감점 처리, 그 이상은 점수에 포함되지 않음)
- 보조 인원은 7명 이내로 구성
- 예선 평가 시 개인 음악 사용 가능
- 영상 편집 불가 (1분 경기를 한 번에 촬영한 영상만 인정)

다) 실 경연 참가 작품을 3분 내외 영상으로 촬영 후 제출

※ 작품의 공연 영상, 연습 영상, 제작 영상 등 첨부 가능 자료

라) 제출 형식 : mp4, avi, wmv, mov 형식으로 해상도 1280x720 이상, 500MB 이내

마) 평가 기준

- ① 발차기 능력
 - 발차기의 정확한 표현력 (스피드, 파워, 정확성)
- ② 완성도
 - 체공간에 신체 조절능력, 착지, 격파
- ③ 구성력
 - 격파 기술, 아크로바틱, 트릭킹 전체의 조화
- ④ 아크로바틱
 - 체조와 트릭킹의 전반적인 기술력
- ⑤ 스타일 및 창의성
 - 관중 장악력 독창적인 기술 및 쇼맨십

2. 본선 경기 규정

가) 16강 부터는 1 대 1 토너먼트 대결 방식

나) 심사는 1라운드와 2라운드의 깃발 개수를 합산하여 판정

다) 2라운드까지 합산된 깃발이 동수일 경우 3라운드 진행

라) 3라운드는 개인의 최고 기술(트릭킹 또는 격파 등) 시연

마) 4강전부터는 3라운드로 진행

3. 경기 세부 규칙

가) 제1라운드 (익스트림 발차기)

- ① 경연 순서없이 자유롭게 시작
- ② 1분 동안 상대 선수의 안전이나 시연에 해를 끼치지 않는 범위 내 자유표현
- ③ 상대 선수에게 위협을 가하거나 진로를 방해하는 행위 등이 발각될 시 심판 권한으로 즉시 패를 결정

나) 제2라운드 (격파)

- ① 1라운드의 패자가 먼저 시연
- ② 제한시간 1분, 송판 최대 10장 사용, 보조자 최대 7명 이내로 실시
- ③ 장애물 도우미, 격파대 사용 가능(보조 장비는 참가자측에서 준비)

다) 제3라운드 (필살기)

- ① 2라운드까지의 심판의 깃발 합산이 동수일 경우 3라운드 진행
- ② 자신의 최고 기술 1가지를 시연 (장애물을 딛고 행하는 종목은 불가)
- ③ 연결 동작 시 격파 또는 익스트림 발차기가 끊기지 않고 한 번에 연결되어야 함
- ④ 격파 또는 익스트림 발차기가 끊겼을 시, 시작한 시점에서 끊긴 지점까지 판정
- ⑤ 장애물 도약 기술은 불허

4. 심사 규정

가) 심판 규정

- ① 심판은 5심으로 구성
- ② 청/홍으로 구분되어 경기 직후 사회자의 구호에 깃발로 즉시 표출
- ③ 심판은 자신의 해당 심사 항목에 맞게 심사 판정

나) 심사 규정

- ① 발차기 능력 : 태권도적 발차기 (스피드, 파워, 테크닉으로 발차기 능력 평가)
- ② 바디 컨트롤 : 신체 조절 능력 (착지, 동작 완성도, 완파 평가)
- ③ 스타일 : 구성력 (기술 난이도, 경기별 신규 기술 시도)
- ④ 배틀 : 쇼맨십 (무대 장악력, 관중 호응도)
- ⑤ 아크로바틱 : 체조 능력 (아크로바틱과 발차기의 조화)



Ⅲ. 일반 태권 챔스 (Urban Taekwon Champs, 고등.대학.일반 통합부)

1. 예선 심사 (본선 진출팀 선발)



가) 영상물 심사를 통해 13개 팀의 본선 진출자 선정

* 예선 심사 1~3위 팀은 8강 직행, 나머지 10팀은 토너먼트를 통해 8강 진행

나) 본선 경기에 지정된 전 종목(기록 격파 생략)을 순서대로 촬영 후 3분 내외 영상으로 편집 후 제출

다) 제출 형식 : mp4, avi, wmv, mov 형식으로 해상도 1280x720 이상, 500MB 이내

라) 경기 종목 (총 9개 영역)

① 체공 3단계 격파

② 수직축 회전 격파

③ 공중 연속 격파

④ 수평축 회전 격파

⑤ 장애물 격파

⑥ 다방향 격파

⑦ 자유 구성 격파

⑧ 투척물 격파

⑨ 기록 격파 (높이 뛰어 차기, 양발 고축, 연속 뒤후려차기) : 예선 영상 심사 항목 생략

2. 본선 경기 규정

가) 5인~7인 1조로 팀 구성

▶ 부상이나 부득이한 사정으로 참가 불가 시 대회 전날까지 최종 등록 명단을 운영팀에게 제출하면 검토 후 참가 여부 통보

나) 토너먼트 형식으로 진행되며, 예선전은 3판 2선승제, 준결승과 결승전은 5판 3선승제로 진행

다. 양 팀의 입회하에 종목 추첨이 이루어지며 추첨된 종목은 즉시 표출되어 주심(사회자)의 지휘에 따라 배틀 형식으로 신속하게 진행된다.

라. 경연 방식은 경기에 참가하는 2팀이 9개의 규정 종목 중 랜덤으로 채택된 종목을 각각 시연하고 심사위원단이 즉시 평가

▶ 기록 격파 종목은 세부 3항목에 대한 재추첨이 진행

마. 심판은 3심 또는 5심제로 청/홍 깃발로 승부를 즉시 표출하며 심판 다수에게 지명된 팀이 승리

바. 자유 구성 격파를 제외하고 매 경기에 동일인의 연속 출전은 불가

▶ 1회전 후 3회전 출전은 가능

사. 각 종목당 경기 시간은 시작 구령과 함께 30초 이내로 규정하며, 방향 격파와 자유 구성 격파는 1분 이내로 제한

아. 보조자는 팀원으로 구성하며 한 사람이 송판 여러 장을 보조해도 무관함

자. 전체 토너먼트 경기의 첫 경연은 추첨 없이 자유 구성 격파로 지정

3. 경연 순서

- 가) 양 팀 중 첫번째 경기는 팀 주장이 나와 가위, 바위, 보로 추첨 자격 부여
- 나) 주장은 청 / 홍이 표시된 어깨 밴드를 착용
- 다) 가위, 바위, 보에 이긴 팀은 경기 종목 추첨을 하게 되고, 경연 우선 순위를 결정
- 라) 이후 경연에는 경기에 패한 팀이 경기 종목 추첨을 하고, 경기에 이긴 팀이 먼저 경기에 출전

4. 경기 세부 규정

가) 체공 3단계 격파

- ① 체공 간에 3장의 격파를 타격하는 기술
예) 앞차기 3단계, 돌려차기 3단계, 옆차기 3단계, 가위차기 3단계 등
- ② 체공 3단계 기술 중 팀이 선호하는 종목을 선택하여 시연
- ③ 단, 타 종목에서 진행되는 수직 회전, 수평 회전 기술과는 중복 금지

나) 수직축 회전 격파

- ① 체공 간 몸의 축이 수직선상에서 회전하는 동작
예) 540도, 720도, 900도 등
- ② 수직축 회전 기술 중 팀이 선호하는 종목을 선택하여 시연
- ③ 한 번의 체공으로 회전 간 송판 격파 매수는 제한 없음

다) 공중 연속 격파

- ① 공중 연속 격파는 선수가 한 번의 도약으로 체공간 발 기술과 손 기술을 이용하여 보다 많은 기술 동작으로 여러 장의 격파물을 격파하는 기술
예) 고공 4방 이상, 가위차기 5단계 이상 등
- ② 공중 연속 격파 기술 중 팀이 선호하는 종목을 선택하여 시연
- ③ 격파에 이용되는 손 기술 사용은 2회를 초과할 수 없음

라) 수평축 회전 격파

- ① 수평 회전 격파는 가상의 축을 수평에 놓고 축을 기준으로 회전하는 동작
예) 주가리, 하우스 벨트 등
- ② 수평축 회전 격파 기술 중 팀이 선호하는 종목을 선택하여 시연

마. 장애물 격파

- ① 장애물 격파는 보조자의 도움으로 높은 체공을 통해 격파하는 동작
- ② 격파대를 사용할 수 있으며, 격파대는 참가팀이 준비

바. 다방향 격파

- ① 다방향 격파는 사방의 움직이는 물체를 격파하는 동작
- ② 격파물의 수량은 15매 이내로 제한
- ③ 격파 시작 구령 후 1분 이내 격파 시연

사) 자유구성 격파

- ① 자유 구성 격파는 모든 격파를 자유로이 창작 구성
- ② 1인이 모든 동작을 시연할 수도 있고, 다양한 구성원들의 격파도 가능
- ③ 시간은 1분 이내 모든 준비와 격파로 진행
- ④ 격파물의 수량은 15매 이내로 진행
- ⑤ 보조 기구 사용은 가능하나 보조 기구는 참가팀이 준비

아) 투척물 격파

- ① 투척물 격파는 테니스 공과 같은 물체를 체공 간에 던져놓고 자유로운 태권도 동작을 통해 타격하는 기술
- ② 격파물은 참가팀이 준비

자) 기록 격파

- ① 기록 격파는 추첨을 통해 선정된 종목을 기록으로 평가하는 경연
- ② 경기 종목은 높이 뛰어차기, 양발 고축, 10회 연속 뒤후려차기로 구성
- ③ 기록 격파 선정 시, 재추첨을 통해 상기 3가지 종목 중 채택된 종목을 시연
- ④ 높이 뛰어차기와 양발 고축은 심판이 지정하는 높이를 양 팀이 각각 시연
- ⑤ 상기 ④번 지정 높이의 정확성, 기술성, 표현성을 심사위원단이 판정
- ⑥ 10회 연속 뒤후려차기는 격파물 10장을 진행자의 시작 구령에서부터 10장이 격파 완료되는 순간까지의 시간을 체크
 - ▶ 7초를 초과하면 실격, 7초 이내 시연자 중 격파 매수에 따라 승, 패 결정
 - ▶ 7초 이내 격파 수량이 같을 경우 시간으로 승, 패를 구분

5. 심사 규정

가) 심판은 3심 또는 5심으로 구성

나) 심판은 정확성, 기술성, 표현성을 심사하여 합산 결과를 청 / 흥의 깃발로 표출

다) 매 경연 직후, 사회자의 구령에 즉시 깃발 표출



IV. 일반 태권 챔스 (Urban Taekwon Champs, 초등·중등 통합부)

1. 예선 심사 (본선 진출팀 선발)



가) 영상물 심사를 통해 13개 팀의 본선 진출자 선정

* 예선 심사 1~3위 팀은 8강 직행, 나머지 10팀은 토너먼트를 통해 8강 진행

나) 본선 경기에 지정된 전 종목(기록 격파 생략)을 순서대로 촬영 후 3분 내외 영상으로 편집 후 제출

다) 제출 형식 : mp4, avi, wmv, mov 형식으로 해상도 1280x720 이상, 500MB 이내

라) 경기 종목 (총 9개 영역)

- ① 체공 3단계 격파
- ② 수직축 연속 회전 격파
- ③ 방향 격파
- ④ 10회 연속 뒤후려차기 격파
- ⑤ 기록 경기(높이 뛰어 앞차기, 이단 옆차기 뛰어넘기)
- ⑥ 공인 품새
- ⑦ 기본 격파 세트 (뛰어 앞차기, 뛰어 뒤차기, 이단 옆차기, 회전 돌려차기)
- ⑧ 자유 구성 퍼포먼스
- ⑨ 자유 구성 격파

2. 본선 경기 규정

가) 7인 1조로 팀 구성

- ▶ 부상이나 부득이한 사정으로 참가 불가 시 대회 전날까지 최종 등록 명단을 운영팀에게 제출하면 검토 후 참가 여부 통보

나) 토너먼트 형식으로 진행되며, 예선전은 3판 2선승제, 준결승과 결승전은 5판 3선승제로 진행

다. 라운드별 종목이 선택되면 1인이 시연하게 되고, 기본 격파 및 자유 구성 격파는 1인 또는 다수 시연 무관, 자유 구성 퍼포먼스는 전체 인원 참가, 공인 품새는 3명이 1조로 시연

라. 경연 방식은 경기에 참가하는 2팀이 9개의 규정 종목 중 랜덤으로 채택된 종목을 각각 시연하고 심사위원단이 즉시 평가

- ▶ 종목 중 기록부문 (10회 연속 뒤후려차기, 기록 격파)은 재추첨 진행

마. 심판은 3심 또는 5심제로 청/홍 깃발로 승부를 즉시 표출하며 심판 다수에게 지명된 팀이 승리

바. 각 종목 중 1인이 경연 시연 시, 동일인의 연속 출전은 불가

- ▶ 1회전 후 3회전 출전은 가능

사. 각 종목당 경기 시간은 시작 구령과 함께 시작되며 규정 시간 엄수

아. 보조자는 팀원으로 구성하며 한 사람이 송판 여러 장을 보조해도 무관함

자. 전체 토너먼트 경기의 첫 경연은 추첨 없이 자유 구성 격파로 지정

차. 전체 토너먼트 경기의 2차전 첫 경연은 추첨 없이 자유 구성 퍼포먼스로 지정

3. 경연 순서

- 가) 양 팀 중 첫번째 경기는 팀 주장이 나와 가위, 바위, 보로 추첨 자격 부여
- 나) 주장은 청 / 홍이 표시된 어깨 밴드를 착용
- 다) 가위, 바위, 보에 이긴 팀은 경기 종목 추첨을 하게 되고, 경연 우선 순위를 결정
- 라) 이후 경연에는 경기에 패한 팀이 경기 종목 추첨을 하고, 경기에 이긴 팀이 먼저 경기에 출전

4. 경기 세부 규정

가) 체공 3단계 격파

- ① 체공 간에 3장의 격파물을 타격하는 기술
예) 앞차기 3단계, 돌려차기 3단계, 옆차기 3단계, 가위차기 3단계 등
- ② 체공 3단계 기술 중 팀이 선호하는 종목을 선택하여 시연
- ③ 단, 타 종목에서 진행되는 수직 회전, 수평 회전 기술과는 중복 금지
- ④ 경연 시간은 시작 구령과 함께 30초 이내 시연

나) 수직축 연속 회전 격파

- ① 체공 간 몸의 축이 수직선상에서 회전하며 5장의 송판을 격파하는 기술
예) 돌려차기, 뒤후려차기, 회전 돌려차기, 540도, 720도, 900도 등
- ② 상기 예시로 제시된 기술 중 다양하게 혼합하여 격파 가능
- ③ 5장의 송판을 1번에 각파도 가능하고 여러 번 회전 간에 격파 또한 가능
- ④ 반듯한 수직축이 아닌 약간 변형된 축의 회전도 연결성에 의해 격파되면 인정
- ⑤ 경연 시간은 시작 구령과 함께 30초 이내로 제한

다) 다방향 격파

- ① 다방향 격파는 사방의 움직이는 물체를 격파하는 동작
- ② 격파물의 수량은 15매 이내로 구성
- ③ 경연 시간은 시작 구령과 함께 40초 이내로 제한

라) 10회 연속 뒤후려차기 격파

- ① 10회 연속 뒤후려차기 격파는 10회 회전 간에 뒤후려차기로 송판을 격파하는 동작
- ② 10회 연속 뒤후려차기는 격파물 10장을 진행자의 시작 구령에서부터 10장을 타격하고 깃발을 뽑는 시간까지를 체크
- ③ 9초를 초과하면 실격, 9초 이내 시연자 중 수량에 따라 승, 패 판정
- ④ 9초 이내 격파 수량이 동수일 경우 시간으로 승, 패 판정
- ⑤ 깃발의 위치는 격파자의 뒤쪽 자신이 원하는 거리에 위치시킬 수 있음

마) 기록 경기

- ① 기록 격파는 추첨을 통해 선정된 종목을 기록으로 평가하는 경연
- ② 경기 종목은 높이 뛰어차기, 이단 옆차기 동작 뛰어넘기로 구성
- ③ 기록 격파가 선정되었을 시 재추첨을 통해 2가지 종목 중 채택된 종목을 시연
- ④ 높이 뛰어차기는 심판원이 지정하는 높이에서 시작해 양 팀이 격파 성공 후 높이를 상향 조정하여 최종 높이의 격파물을 격파한 팀을 승리로 판정

- ⑤ 이단 옆차기 동작 뛰어넘기는 심판원이 지정하는 높이에서 시작해 양 팀이 순차적으로 스티로폼 재질의 장애물을 높이 뛰어 넘는 팀이 승리
- ⑥ 기록 경기는 시연 과정 중 무릎 이상의 신체 부위가 바닥에 닿게 되면 실격 처리

바) 공인 품새

- ① 공인 품새 경기는 태권도 유급자, 유단자 내에 있는 공인 품새를 통칭
- ② 품새는 7장, 8장, 고려, 태백 4가지 품새 중 재추첨을 통해 지정된 품새를 시연
- ③ 참여 인원은 3인 1조로 두 팀이 동시에 시연
- ④ 평가는 정확성, 일체성, 표현성으로 각 해당 부문 심사위원이 평가
- ⑤ 경연 시간은 시작 구령에서 바로(종료) 동작까지 1분 30초 이내로 제한

사) 기본 격파 세트

- ① 기본 격파 세트는 기본 발차기를 활용해 체공에서 이뤄지는 격파들로 구성됨을 의미
- ② 필수 지정 종목은 뛰어 앞차기, 뛰어 돌려차기, 뛰어 옆차기, 뛰어 뒤차기, 뛰어 뒤후려차기 등 5개의 지정 종목을 순서에 상관없이 자유롭게 구성하여 시연
- ③ 도약은 양발 도약 또는 외발 도약 모두 가능하나 장애물을 밟는 것은 불허
- ④ 경기 시간은 시작 구령과 함께 40초 이내로 제한

아) 자유 구성 퍼포먼스

- ① 자유 구성 퍼포먼스는 팀원 전원이 태권도의 동작을 바탕으로 다양한 장르를 결합, 창작하여 시연 하는 동작
- ② 송판 격파는 불허
- ③ 시연 시간은 40초 이내로 제한

자) 자유 구성 격파

- ① 자유 구성 격파는 모든 격파를 자유로이 창작 구성하는 것을 의미
- ② 1인이 모든 동작을 시연할 수도 있고, 다양한 구성원들의 격파도 가능
- ③ 모든 준비와 격파가 1분 이내로 이뤄져야 함
- ④ 보조 기구 사용 금지

5. 심사 규정

- 가) 심판은 3심 또는 5심으로 구성
- 나) 심판은 정확성, 기술성, 표현성을 심사하여 합산 결과를 청 / 흥의 깃발로 표출
- 다) 매 경연 직후, 사회자의 구령에 즉시 깃발 표출



다. 참가자 지원사항

- 1) 참가자 전원 (결선 진출)
 - 참가 증서 제공
 - 참가 기념품 제공
 - ※ 기타 추가 지원 사항은 별도 공지
- 2) 경연 각 부문별 입상자(팀)
 - 상금 및 상장, 트로피 지급

5 기타 참고사항

가. 입상자(팀)도 참가 자격의 제외 대상으로 확인될 경우 입상이 취소되고 민·형사상의 책임을 질 수 있으니 유념하여 주시기 바랍니다.

나. 참가 신청서 양식은 아래의 홈페이지에서 다운로드 받을 수 있습니다.

- 태권도원 및 태권도진흥재단 홈페이지 공지사항 (<http://www.tpf.or.kr>)

다. 참가 신청서 및 예선 영상물 등록은 아래의 이메일로 보내주시기 바랍니다.

- 예선 접수처: egyouth11@daum.net

라. 기타 문의 사항은 아래 연락처로 연락해주시기 바랍니다.

- 행사 총괄 추진 관련 : 태권도진흥재단 이철민 팀장 / 063-320-0072
- 경연 접수 및 규정 문의 : 행사대행사 ㈜빅컴 / 070-4616-2229

www.tpf.or.kr

홈페이지 가서 신청하자!

※ 태권 배틀 킥 잇과 얼반 태권 챔스 등의 상세 경기 규정 내용은 영상으로 촬영되어 태권도원 홈페이지에서 다운받으실 수 있습니다.