

2024년 하동아카데미 강의계획서

프로그램명	유아 발레		강사명	김규리
대상	초등부	교육기간	3.3~3.26 매주 일요일	
		강좌시간/ 총시수	오전10:00~10:50 오전11:00~11:50	
강좌 소개	바른 자세와 균형미로 체형교정을 하는 수업입니다.			
교육 목표	-학생의 현재치와 목표치를 지속적으로 점검하며 자기 평가를 통하여 스스로 관심을 갖도록 유도한다. -클래식 음악을 통하여 생활의 스트레스를 해소한다.			
교 육 개 요				
회차	강 의 내 용		교수방법	준비물
1	파드브레-앞 뒤 앞 포인으로 행해진다.		체험식, 실습 위주	발레복, 발레슈즈, 고무헤어밴드
2	자레떼-무릎에 관절이 서로 붙거나 장판지가 붙고 뒤꿈치는 떨어진다.			
3	따블르-무대 위에 그림을 구상하는 인상적이고 예술적인 구상			
4	땅드플레뉴-다리가 활처럼 움직이고 화살처럼 움직이는 동작			
5	봐야제-작은 점프로 지지하는 발로 가볍게 올린 채 착지			
6	드볼레-날아서 특별한 스텝 혹은 높이 솟은 동작			
7	푸에떼-올려진 다리에 짧고 채찍질하는 듯한 동작			
8	플릭플락-연결동작으로 아다지오로 행해지는 빠른 동작			
9	앙부아제-오른발을 뒤로 5번에서 무릎을 반쯤 구부리고 뛴다.			
10	삐아떼-안디올과 비슷한 동작으로 반복해서 제자리에서 돈다.			
11	포시지용-팔의 위치를 모든 방식에서 표준으로 각각 이루어짐			
12	뜨망땅뒤롤르베-뻗어서 들어올린 발등을 발달시키기 위한 동작			